

**PODE
ROSOS
&
PODE
ROSAS**

**QUIÉN TIENE EL PODER
EN LA SOCIEDAD
SEGÚN DIRIGENTAS Y DIRIGENTES
SOCIALES DE CHILE**

ALIANZA
COMUNICACIÓN
Y POBREZA

POR QUÉ EL PODER

- ▶ Nuevas cifras reafirman enorme desigualdad en Chile
- ▶ Chile vive un contexto de crisis de confianza en las instituciones, autoridades, empresarios y clase política.
- ▶ Estudio Alianza Comunicación y Pobreza 2015: ¿Quién tiene el poder en las noticias? : debate cerrado, controlado y realizado solo por hombres.

POR QUÉ DIRIGENTES SOCIALES

► **Porque ejercen cierto tipo de poder en las comunidades**, particularmente lideran organizaciones de base, que son las que intermedian y se relacionan con distintas instituciones públicas y privadas para obtener beneficios colectivos. Representan un nodo articulador.

► Los dirigentes **trabajan para solucionar problemas concretos de los ciudadanos**, principalmente de los sectores más vulnerables.

► **Lideran grupos organizados. Ejercen el poder y luchan contra el, y forman parte de los grupos excluidos del debate público.** Debido a que los dirigentes expresan y ejercen un cierto poder, **cuentan con un repertorio variado de experiencias concretas en el ejercicio del poder, que enriquecen las representaciones** que han construido del poder en la sociedad, su comunidad y en su núcleo familiar, sus dinámicas, tensiones, etc.

OBJETIVO:

Indagar en las representaciones y significados sobre el poder que construyen dirigentes sociales, hombres y mujeres, que viven en contextos de pobreza y exclusión a lo largo de Chile.

EQUIPO DE INVESTIGACION

Fundación Superación de la Pobreza: María José Rubio, Mauricio Rosenblüth y Catalina Littin.

Consultora en procesamiento y análisis: Catalina Otárola.

DESARROLLO DE 18 GRUPOS FOCALES

- Equipo de investigación
- 15 equipos regionales Fundación Superación de la Pobreza y Servicio País.
- Equipo de Estudios de Hogar de Cristo liderado Felipe Expósito.

TRABAJO DE CAMPO

Junio/Julio 2016

TIPO DE ESTUDIO Y METODOLOGÍA

Cualitativo – Análisis de Contenido

**Edwin Briceño Cobb ▪ Karen Valenzuela ▪ Daniela Aragón ▪ Daisy Hernández ▪ Enrique Hidalgo
Christian Orellana ▪ Sonja Mella ▪ Jakelin Ruiz ▪ María Ignacia Escudero ▪ Lucía Silva ▪ Alex Arancibia
Ariel Mendoza ▪ Valentina Olivera ▪ Carlos Colihuechún ▪ Nicolás Tapia ▪ Susan Silva ▪ Miguel Becerra
Jorge Hinrichsen ▪ Cony Álvarez ▪ Jaime Zambrano ▪ Victoria Mancilla ▪ Mario Jorquera
Efrén Legaspi ▪ Claudio Donoso ▪ Hugo Inostroza ▪ Gino Bailey ▪ Florenia Carvajal ▪ Héctor Morales
Lorena Reyes ▪ Aldo Montero ▪ Paula Farías Pavéz ▪ Ana Ruth Espinoza ▪ Karina Sepúlveda
Francisca Cordero ▪ Álvaro Gatica ▪ Julia López ▪ Francisco Merino ▪ Hugo Landeros**

GRACIAS

**Oliver Fariña ▪ Yairi Guzmán ▪ Andrea Fuentes ▪ Esteban Ruiz ▪ Camila Cárdenas
Darío Cariaga ▪ Rocío Ferreira ▪ Eduardo Martínez ▪ Gaby Marihuán ▪ María José Díaz
Paloma Artigas ▪ Camilo Medina ▪ Bianca Lizama ▪ Hans Burgos ▪ Carolina Momberg ▪ Valeria Salazar
Bárbara Venegas ▪ Cristián Muñoz ▪ Nicolás Muñoz ▪ Carolina Negrón ▪ Ricardo Álvarez
Ignasia Poblete ▪ Daniela Cayuqueo ▪ Katherine Correa ▪ Fernando Houlin ▪ Marta Triñanes
Sebastián Venegas ▪ Tamara Astorga ▪ Gustavo Riquelme ▪ Francisco Valdivia ▪ Antonia Garcés
Gustavo Riquelme ▪ Evelyn Molina ▪ Miguel Torres ▪ Felipe Gatica ▪ Paulina Sepúlveda ▪ Estrella Alba
Felipe Expósito ▪ Ana Isla ▪ Marcela Correa**



	RURAL	URBANO	TOTAL
MUJERES	62	24	86
HOMBRES	43	16	59
TOTAL	105	40	145

110 son dirigentes sociales de organizaciones rurales (programa Servicio País, FUSUPO).

12 son dirigentes sociales de organizaciones urbanas (Programa Servicio País, FUSUPO).

28 son apoderados y apoderadas de jardines infantiles (Hogar de Cristo).

**VAMOS A LOS PRINCIPALES
HALLAZGOS...**

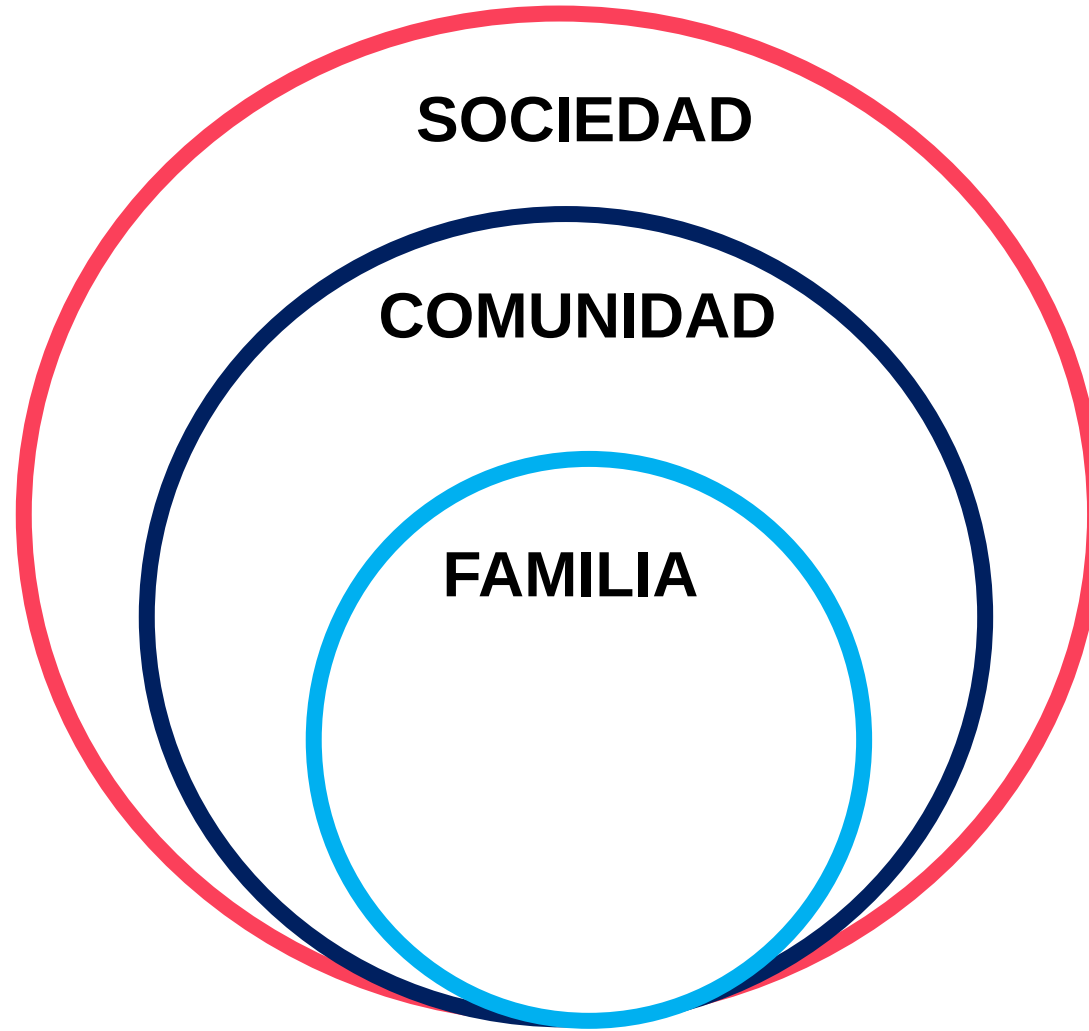
I. EL PODER: IMAGEN INMEDIATA



II.- EL PODER Y SUS ASOCIACIONES NEGATIVAS: UNA CONSECUENCIA DE LA EXPERIENCIA DE LA DESIGUALDAD

- ▶ **Prevalecen las narrativas y asociaciones negativas**, pobladas de sentimientos de malestar y experiencias concretas que ejemplifican sus planteamientos.
 - **El dinero.**
 - **Los políticos y autoridades.**
 - ▶ **La representación negativa es reflejo de relaciones de poder** desde una posición de inferioridad.
- ▶ **A mayor acumulación de poder, mayor acumulación de elementos negativos** en los discursos.
 - ▶ **Se experimenta malestar, resignación, indignación.**

Se indagaron las representaciones del poder en la familia, la comunidad y la sociedad en general.



II. TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES DE PODER: GÉNERO, FAMILIA Y COMUNIDAD

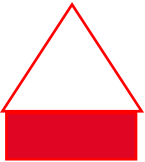
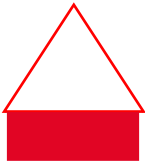
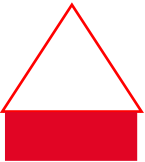
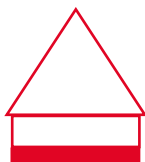
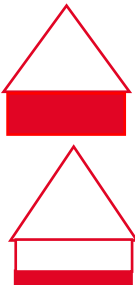
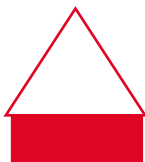
- ▶ Al transformarse los roles de género **se trastornan las relaciones de poder al interior de la familia.**
- ▶ **Las mujeres dan cuenta de que hoy pueden tomar más decisiones** respecto de su propia vida y su desarrollo personal.
- ▶ **La mujer tiene más poder que en el pasado** en el hogar y mayor visibilidad en el espacio comunitario. Ha ganado terreno, pero sin llegar a equipararse con el poder masculino y siempre como figura de resguardo del funcionamiento del hogar.
 - **El hombre cede poder a la mujer.** Desde el relato de los hombres: el poder de las mujeres ha sido cedido por ellos.
 - **Poder sobre exigido.** Desde el relato de la mujer el poder se ha conquistado y es sobre exigido
- ▶ Se revela una **crisis de la crianza y la erosión de poder de los padres sobre los hijos.**

III. REPRODUCCIÓN DEL PODER: RADIOGRAFÍA DE UNA FRACTURA SOCIAL

- ▶ Prevalencia de una sensación de estancamiento y reproducción del poder establecido, o lo que es aún peor, de refuerzo y profundiza
- ▶ **Los “mismos de siempre” controlan la acción del poder relativo a la política y el dinero.** Ambos tipos de poder mantendrían una relación de colusión y exhibirían prácticas de reproducción endogámicas.
- ▶ **El poder de la elite económica y política** se describe no solo como un poder **abusivo e inmoral**, sino que además, **impune**.

- ▶ **¿Cómo se mantiene el poder?** Redes familiares, de amistad o de partidos políticos protegen las **posiciones más altas del poder formal en la sociedad** para asegurar que ciertos grupos puedan ejercer el poder en los negocios, los cargos públicos y acumular riqueza y prestigio.
- ▶ **Los dirigentes y dirigentas**, al igual que gran parte de los ciudadanos, **se sitúan en la parte desfavorecida de una estructura social rígida del poder.**

¿QUIÉN TIENE EL PODER/CÓMO ES/ DE DÓNDE PROVIENE?

Actores con poder	Ricos/ Empresarios	Políticos/ legisladores	Iglesias	Presidenta ♀	Medios	FF.AA ♂	Municipios	Jueces	Dirigentes	Mujeres
TIPO	-	-	+/-	+	+/-	+/-	-	-	+	+
INTENSIDAD										
ORIGEN	Herencia	Electores Populismo	Fieles	Elecciones	Dueños y Rol social	Familiar	Electores Clientelismo	Interpre- tación de las leyes	Unión	Modernidad e ingreso al mercado del trabajo

III. EL PODER POSITIVO DE LOS DIRIGENTES SOCIALES

► Se perciben a sí mismos como **actores con poder dentro de la comunidad**. Ejercen un **poder colaborativo y solidario**.

► El poder dirigencial es muy diferente al que surge del DINERO y la POLITICA CONVENCIONAL. Aparece como un **poder desinteresado y fuera del alcance de practicas corruptas**.

► El poder de los dirigentes, **pese a ser positivo, resulta insuficiente** para ser completamente eficaz: **baja incidencia a nivel local y lejanía absoluta de las decisiones a nivel nacional**.

► La interacción con el municipio es la experiencia más cotidiana con el *poder del aparato público*: **es una experiencia donde el Municipio tiene la última palabra**.

► El poder como anhelo de encuentro y lucha por causas comunes: **los dirigentes tienen poder, quisieran tener más, porque su poder apunta al poder colectivo y están explorando “la protesta” como un recurso posible y efectivo**.

IV.-EL PODER EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

► PODER POSITIVO:

- El medio informa y **revelan la verdad**.
- Tienen la capacidad de **posicionar a las personas** y a ellos mismos en su calidad de dirigentes comunales.
- Tienen la **capacidad de amplificar** la información y de conectar a las comunidades más aisladas.

► PODER NEGATIVO:

- Los medios de comunicación **muestran una sola versión** de los hechos.
- Falta de independencia** editorial

► LOS MEDIOS TRADICIONALES V/S NUEVAS PLATAFORMAS INFORMATIVAS:

- Los relatos **asocian los medios tradicionales a prácticas poco virtuosas**, en tanto pertenecen a actores con mucho poder, dinero y están asociados a actos corruptos.
- Abordan la información de manera manipulada y centralista, versus **las nuevas plataformas que despliegan la información**, con mayores matices, en los cuales las realidades de las regiones están presentes.
- Generan una participación activa** de más actores.

V. ¿Y QUÉ DICEN DEL PROCESO CONSTITUYENTE?

- ▶ El tema es de interés para este estudio tomando en cuenta el momento por el que atraviesa el país en orden a elaborar una nueva Constitución, donde el tema del poder, su regulación y su distribución en la sociedad es consustancial a sus artículos más relevantes.
- ▶ De los discursos de los dirigentes y dirigentas se extrae que existe una idea, un conocimiento incipiente sobre la existencia del proceso, pero resulta difuso y poco informado.
- ▶ En general se considera un proceso:

NECESARIO, UNA OPORTUNIDAD

NECESARIO, PERO DESINFORMADO

NECESARIO, PERO CON DESCONFIANZA EN SU RESULTADO

INDIFERENTE



“...protestando, las protestas o sea influyen mucho en las decisiones...”Negrete, mujeres.

“...como sociedad estamos viendo que hay mucha gente incluyendo desde La Moneda hasta los municipios, que han hecho abuso y desuso del poder...” Curacaví, hombres.

“...nosotros tenemos la posibilidad de poder hacer las cosas como nosotros queramos, pero no nos convencemos de eso...” Tortel, hombres

“...yo creo que es el poder comunicar, que el gran poder que hoy día existen porque de esa forma tú influyes en las masas, de esa forma te llega la mala o buena información lo que te hace cambiar un voto...” Puchuncaví, hombres.

“...eso es para mí, es el dinero, que tiene el poder, o sea, está sobre todo”. Las Cabras, mujeres.

“...mientras este poder no se descentralice, mientras este poder no llegue a nuestros sectores rurales, mientras este poder no sea un verdadero poder político donde nosotros seamos actores principales ...” Arica, hombres.

GRACIAS!

**PODE
ROSOS
&
PODE
ROSAS**

**QUIÉN TIENE EL PODER
EN LA SOCIEDAD
SEGÚN DIRIGENTAS Y DIRIGENTES
SOCIALES DE CHILE**

ALIANZA
COMUNICACIÓN
Y POBREZA